



ITINERARI
STORICO
CULTURALI

ISEO

PIAZZA GARIBALDI



La piazza è stata, fin dall'antichità, sede di un importante mercato che ancora oggi, nei giorni di martedì e venerdì, anima Iseo. Pur avendo subito numerosi interventi nel corso dei secoli, è rimasta sempre uno spazio libero dove svolgere le attività di mercanzia e assolvere le funzioni civili di adunanza del popolo. In epoca medievale vi era il "Broletto" con un'alta torre, sede delle autorità del Comune. A occidente si trova l'antica "casa dei Palatini", così chiamata anche dalle fonti scritte per il ciclo, oggi solo parzialmente conservato, che correva lungo le due facciate e che raffigura condottieri del passato, cavalieri ed eroi della tradizione letteraria, soprattutto della Chanson de Roland. All'imbocco con via Mirolte, di fronte alla torre

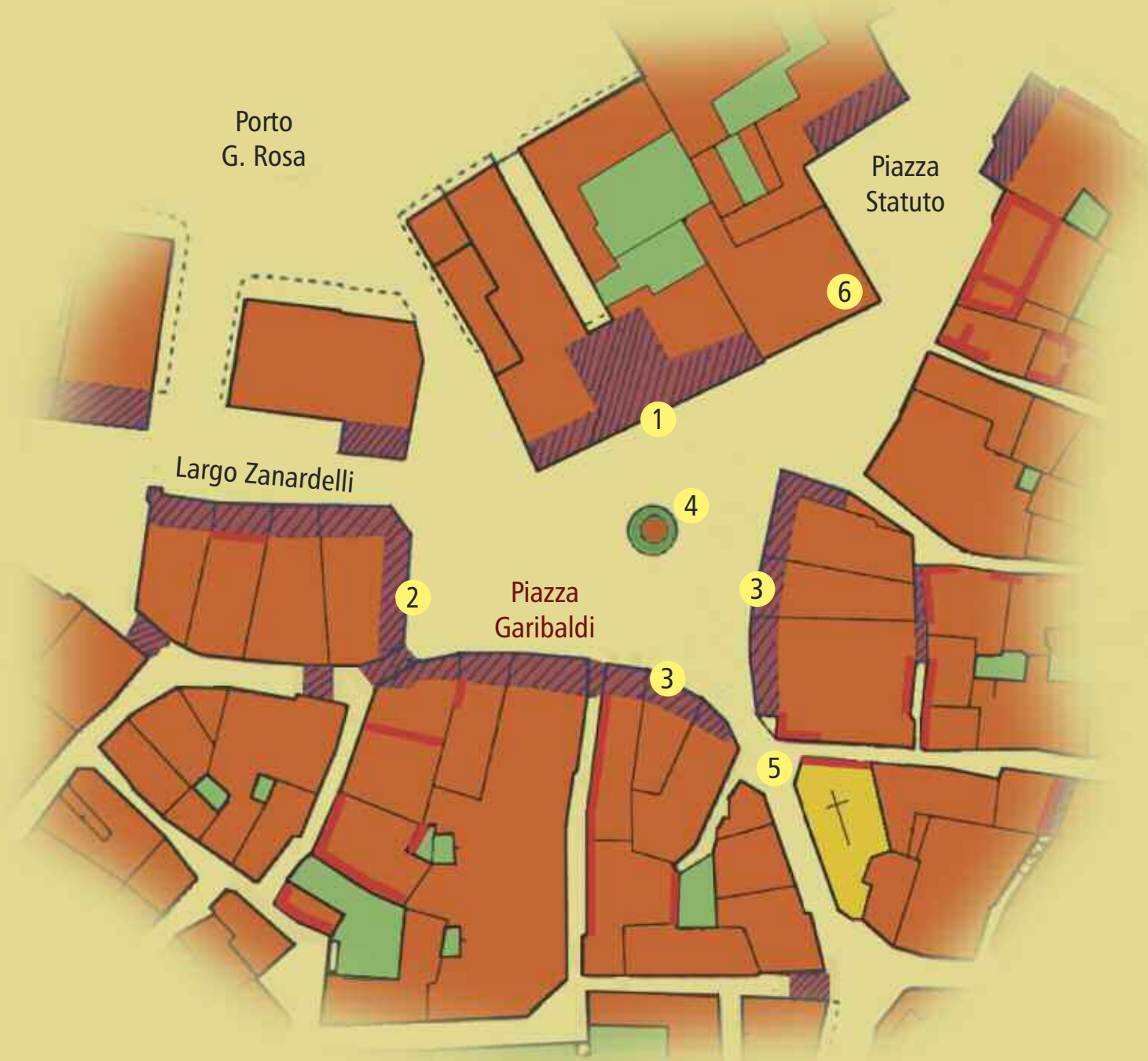


(XIII sec.) che fu della famiglia Pontoglio, vi è la trecentesca chiesetta di S. Maria del Mercato (XIV sec.). La chiesa fu edificata dalla famiglia degli Oldofredi, che diede l'incarico ai frati del convento di S. Francesco di Iseo di celebrarvi la Messa per la popolazione. All'interno vi

sono affreschi che vanno dal XIV al XVIII secolo. In epoca veneta furono realizzati sul perimetro della piazza interessanti edifici (XVII-XVIII sec.) con piano terra porticato su colonne in arenaria di Sarnico.

Sul lato della piazza verso il lago nel 1833 fu costruito, su progetto dell'architetto Rodolfo Vantini, il Palazzo dei Grani che comportò la demolizione di un intricato tessuto di case antiche costituite da fondaci e botteghe. Il nuovo palazzo ospitava la borsa del grano fino a quando, divenuto sede del Municipio, fu ingrandito demolendo la cinquecentesca chiesa di S. Rocco che sorgeva all'angolo con piazza Statuto (1952).

Al centro della piazza si trova il primo monumento dedicato in Italia a Giuseppe Garibaldi, scolpito da Pietro Bordini, per la prima volta nel mondo il condottiero non è raffigurato a cavallo. Fu inaugurato nel 1883.



Portici

Murature medievali

1 Palazzo Vantini (XIX secolo)

2 Casa dei Palatini (XIV-XV secolo)

3 Edifici di epoca veneta (XVII-XVIII secolo)

4 Monumento a Garibaldi (1883)

5 Chiesa Madonna del Mercato (XIV secolo)

6 Luogo dove sorgeva la chiesa di S. Rocco (XVI secolo)

GARIBALDI SQUARE



The square has been the seat of an important market, which today takes place on Tuesday and Friday, since ancient times. Even if it has been

restored many times during the centuries, it has always maintained its original functions: to exchange goods and to be a place suitable for social meetings. In the Middle Ages there was a "Broletto" with a tall tower, the seat of the main authorities of the Commune.

To the west there is the old "casa dei Palatini", so called because of its frescoes representing ancient captains, knights and heroes of the literary tradition (above all from the Chanson de Roland), which today are only partially preserved on two walls.

At the beginning of Via Mirolte, opposite the tower (XIII century) belonging in the past to the family Pontoglio, there is the small Church of S. Maria del Mercato (XIV century). The church was built by the family Oldofredi, who asked the friars of the convent of S. Francesco in Iseo to celebrate the Mass for the population here. In the interior there are frescoes dating back from the XIV to the XVIII centuries. During the period in which Iseo was controlled by the Venetians (XVII-XVIII centuries), remarkable buildings with porches supported by columns in stone of Sarnico (a type of local sandstone) were built around the square.

The "Palazzo dei Grani" built in 1833 on the side of the square towards the lake, according to a project of Architect Rodolfo Vantini, required the demolition of the existing old houses, shops and warehouses. The new building housed the Stock Exchange of wheat and grain until 1952 when it became the Town Hall, a larger building which included the



former Church of S. Rocco, a church of the XVI century which rose on the corner with Piazza Statuto. In the centre of the square there is the first monument in Italy dedicated to Giuseppe Garibaldi: it was made in 1883 by Pietro Bordini and it was the first time that the leader war represented in a standing position instead of riding a horse.



Stemma
del Comune di Iseo