



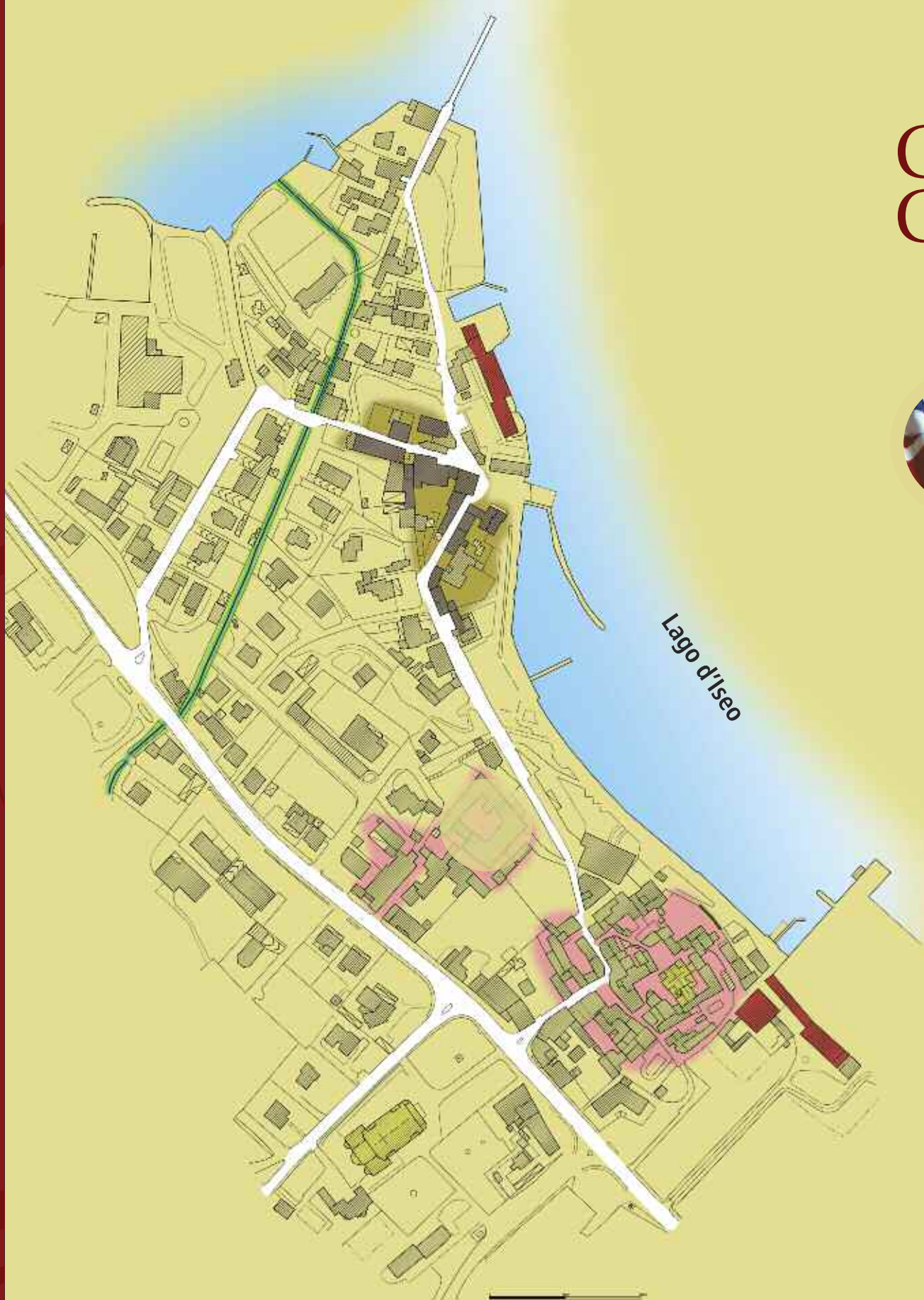
ITINERARI  
STORICO  
CULTURALI

# CLUSANE CASTELLO CARMAGNOLA



Il castello di Clusane sorge sul promontorio posto a ovest della parte antica del paese e domina tutta la zona sud del lago. Si presenta come un grande e massiccio edificio fortificato, a pianta quadrata con cortile interno; intorno alle mura si nota il profondo fossato difensivo con caratteristici ponti ad arcata in pietra che lo scavalcano. Le entrate alla rocca erano due: una sul lato orientale e l'altra su quello occidentale dove esisteva il ponte levatoio e le torrette di avamposto oggi completamente scomparsi. Pochi sono i documenti che trattano dell'origine di questo particolare "palazzo-castello": la prima struttura viene attribuita agli Ysei (Oldofredi), feudatari della zona, i quali costruirono questo edificio nel quattordicesimo secolo forse all'interno di un castrum altomedioevale fortificato appartenente, nell'XI secolo, alla famiglia longobarda dei Mozzi. I documenti attestano che nel 1412 la proprietà era passata ai Malatesta e successivamente, nel 1427, alla Repubblica Veneta in seguito alla confisca dei beni degli Oldofredi. L'imponente costruzione fu donata l'anno seguente a Francesco di Bussone detto il Carmagnola per i

servizi prestati quale comandante di tutto l'esercito della terraferma. Il grande condottiero divenne signore del castello solo per quattro anni, poiché nel 1432, ritenuto un traditore dai veneziani, fu giustiziato in piazza San Marco a Venezia e i suoi beni venduti ai privati. Il castello di Clusane fu acquistato successivamente dalla nobile famiglia bresciana dei Sala, che intraprese subito lavori di modifica per trasformarlo in residenza secondo i modelli rinascimentali. Venne aperta sulla facciata orientale una loggetta con 14 campate sostenute da colonnine di pietra e affrescata la fascia che corre lungo il sottotetto, mentre non rimane alcun segno dello stemma in pietra della famiglia Sala, segnalato sui testi ottocenteschi. Modifiche risalenti al XVI secolo sono evidenti anche nella parte interna del cortile con pozzo, porticato e loggia. Attraverso vari matrimoni il castello venne poi suddiviso in dote fra varie casate. Nel 1641 sono proprietarie le famiglie Soncini, Maggi, Coradelli e Lana. Ogni famiglia riadattò alle sue esigenze la parte abitativa e si modificarono così molte importanti caratteristiche di impronta militare dell'edificio.



## CARMAGNOLA CASTLE



The castle of Clusane rises on a small hill west of the old centre of the village and dominates the southern side of the lake. It is a big and massive fortified building, with a squared plan and a central court; around the walls there is a deep defensive ditch and some characteristic arched bridges which cross it. There were two entrances: one on the east and one on the west side where there was a drawbridge and small outpost towers which today have completely disappeared. There are only a few documents regarding the origin of this "palace-castle": the first structure was due to the Ysei (Oldofredi), the feudal lords of the area, who built it during the XIV century probably inside an

early-medieval fortified castrum of the XI century belonging to the Lombard family Mozzi. The documents state that in 1412 its property passed to the Malatesta and then in 1427 to the Republic of Venice following up the forfeit of the estates of the Oldofredi. The following year the castle was given to Francesco di Bussone, named Carmagnola, as a present for his service as chieftain of the army. The great leader became the lord of the castle for only four years because in 1432 he was executed in Piazza San Marco in Venice for treachery and his estates were sold. The castle of Clusane was then bought by the noble family Sala of Brescia: they immediately started renovating it and changed it into a renaissance

residence. A small open gallery with fourteen arches supported by stone columns was added on the east face and a decoration was frescoed on the wall just under the roof. There is no more evidence of a coat of arms in stone of the family Sala mentioned in some documents of the XIX century. Some renovating changes dating back to the XVI century are visible in the internal court which has also a well, a porch and an open gallery. The castle was later divided among various families. In 1641 the families Soncini, Maggi, Coradelli and Lana were the owners of the castle. Each family changed its part of the building according to its own necessities so that it lost its main military features.



Stemma  
del Comune di Iseo